

***Atelier d'Écologie Sonore
et de Composition Musicale
Isérables, Valais, Suisse, du 13 au 19 juillet 2009
Institut Musique Écologie***

Atelier Pierre Mariétan avec la collaboration technique de **Guillaume Billaux**.

Du lundi 13 au vendredi 17 juillet :

- Les matins de 9h à 12h : exposés et analyses
***La dimension musicale : l'œuvre en concert et l'environnement sonore.
Éléments théoriques, concepts, réalisations.***
- Les après-midi de 14h à 17h : ***exposés et analyse des travaux des participants.***

Destinataires :

compositeurs, architectes, urbanistes, paysagistes. Toute personne intéressée par la problématique de l'environnement sonore.

Les participants sont conviés à présenter leurs projets. Ceux qui le souhaitent pourront soumettre leurs travaux au groupe d'experts mandatés pour décerner le ***Prix Giuseppe Englert*** (voir les conditions).

L'***Atelier*** est ouvert, les matins, à tous ceux qui désirent y assister, sur inscription, sans qu'il soit exigé d'eux des connaissances particulières,

Prix Giuseppe Englert

Samedi 18 juillet de 14h à 20h (éventuellement prolongation) : présentation des propositions, concepts, esquisses de projets des candidats au ***Prix d'aide à la réalisation*** devant le groupe d'experts (séance publique).

Dimanche 19 juillet à 14h : le ***Prix*** sera décerné par **Jean Nicole**, Président des R.A.M.E., en présence de Madame **Jacqueline Englert-Marchal**.

Le groupe d'experts fera connaître son choix et livrera ses remarques sur l'ensemble des propositions présentées.

- Information et inscriptions à l'***Atelier***
- demande du règlement et admission au ***Prix Giuseppe Englert***
GERM 13 rue Buzelin 75018 Paris, piermar@noos.fr

Montant des inscriptions à l'***Atelier*** :

500 frs CH – 300 € pour la semaine (réduction pour étudiants et sur demande justifiée : 300 frs CH – 200 € pour les auditeurs (les matins seulement, du lundi au vendredi) : CH- 150 frs CH – 100€ Versements en € par chèque au nom du GERM à l'adresse de Camille Bonamy, 2 Place Charles Bernard, 75018 Paris en francs CH versement bancaire compte Association GERM N°103866.01 Banque Raiffeisen 2' Av de la gare CH-1870 Monthey, Valais, Suisse

En collaboration avec les 12èmes Rencontre Architecture Musique Écologie
Martigny 26-30 août 2009 www.musique et environnement.com

Prix Giuseppe Englert

pour l'aide à la réalisation d'un projet traitant de la qualité sonore de l'environnement

Les projets présentés peuvent avoir pour objectif :

- la **création d'œuvres**, musicales, installations sonores, s'y rapportant ou conduisant le public à prendre conscience, à l'oreille, de son milieu de vie
- des **propositions** faisant état de processus acoustique, esthétique, tendant à créer des situations sonores favorables à l'environnement
- des **actions** éphémères ou pérennes s'inscrivant dans les domaines politique, social, culturel
- la **manifestation**, quelle qu'en soit la forme d'expression choisie, s'inscrivant dans le cadre de travaux de recherche dans le domaine

Le **Prix Giuseppe Englert** est réservé aux participants à l'**Atelier d'écologie sonore et de composition musicale** d'Isérables. La date d'ouverture des candidatures au Prix est fixée au 1er janvier et la clôture au 30 mai 2009. Celle de la confirmation des admissions est fixée au 15 juin, suite à un premier choix de candidatures effectué par trois membres du groupe des experts.

Au-delà de l'originalité, de la qualité et de la faisabilité des travaux soumis à l'appréciation des experts, le choix sera également dicté par la conformité des propos avec les objectifs énoncés ci-dessus.

Les candidats bénéficieront sur place, si besoin est, de l'aide et des conseils d'un opérateur pour des enregistrements, traitements électro-acoustiques. Une station d'informatique sonore, programme Pro-Tools, et une station d'écoute seront mises à disposition.

Seuls peuvent être présentés des travaux (projets, concepts etc.) non encore réalisés.

Le montant du **Prix Giuseppe Englert** (CHF 5.000.-) est destiné à la réalisation ou à la publication du travail primé.

Dans le cas où cela s'avérerait possible, la réalisation se fera durant les **12 èmes R.A.M.E.** (du 26 au 30 août 2009 à Martigny) ou lors des Rencontres suivantes. Dans les autres cas, le montant du **Prix Giuseppe Englert** sera consacré à la réalisation, soit qu'il en couvre le coût dans son entier, soit partiellement. La somme remise pour le **Prix** comprend également les frais de matériel, les frais de séjour et de déplacement du lauréat. Dans certains cas, peut être accordée l'aide technique à la réalisation (montage, démontage d'installation, traitement électroacoustique, informatique sonore, appareils de diffusion sonore ...).

Groupe d'experts / Jury

Roberto Barbanti, philosophe, enseignant à Paris VIII, membre du C.E.S. co-directeur de la Revue **Sonorités**, Paris, France ; Ricciarda Belgiojoso, historienne de l'art, Milan, Italie ; Michel Voillat, architecte, Martigny, Suisse ; Narcisse Crettenand, député au Grand Conseil du Valais, président de la Fondation Pro Isérables, Suisse ; Peter Streiff, compositeur, Professeur à la Hochschule der Künste, Berne, Suisse ; Jean-Marie Rapin, ingénieur acousticien, Grenoble, France.

Pierre Mariétan, compositeur, voix consultative.

Guillaume Billaux, opérateur sonore, enseignant à l'ENSAPLV, Paris, France, voix consultative.

Les décisions du groupe d'experts sont sans appel.

demande d'admission + envoi dossier:

GERM 13 rue Buzelin 75018 Paris, piermar@noos.fr