

Le numéro 2 de *Sonorités* fait état de la problématique de l'écoute et de son expérimentation, telles qu'elles ont été traitées lors des Rencontres Architecture-Musique-Écologie qui se tiennent une fois l'an, depuis 1998, dans le Valais, en Suisse.

La démarche suivie s'inscrit dans un processus reliant l'acte d'écouter à une interprétation du perçu tenant compte non seulement du contexte dans lequel se trouve l'auditeur mais aussi des modalités qui guident son action. Il est question de savoir pourquoi il y a écoute et quelle fin lui attribuer.

L'écoute, et après... Textes qui relatent de l'exercice de l'écoute et textes qui portent sur des réflexions suivant l'écoute sont ici proposés à l'attention critique du lecteur.

LES AUTEURS,

- R. BARBANTI (Italie), Théoricien de l'art, Université Paris VIII.
 G. BILLAUX (France), Ingénieur du son, Enseignant à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette.
 A. BUSSARD (Suisse), Plasticienne.
 H. CORVEST (France), Responsable d'accessibilité à la muséologie, Cité des sciences et de l'industrie, Paris.
 R. GALLON (France), Plasticien sonore, Université Paul Valéry de Montpellier.
 S. GUICHARD (France), Cadre de l'action sociale.
 P.-M. JORIS (France), Médiéviste, Maître de Conférences, Université de Poitiers.
 P. MARIÉTAN (France), Compositeur, Fondateur du Laboratoire d'Acoustique et Musique Urbaine, École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette, Paris.
 J. MICHELS (USA), Littérateur, Wayne State University, Detroit.
 R. MINARD (Canada), Compositeur, Hochschule für Musik Franz Liszt et Université Bauhaus, Weimar, Allemagne.
 K. MORTLEY (Australie), Productrice indépendante pour la radio, Paris.
 J.-M. RAPIN (France), Ingénieur et acousticien, Grenoble.
 A. RISPOLI (Italie), Artiste et metteur en scène, Bologne.
 A. DE SOUSA DIAS (Portugal), Compositeur, Chercheur Université Paris VIII.
 S. ZAMBRINI (Italie), Musicienne et sociologue, Université d'Urbino, Italie.

Sonorités

Chronique de la chose entendue

EXERCICES DE L'ÉCOUTE

Hoëlle Corvest
 Ray Gallon
 Guillaume Billaux
 António De Sousa Dias, Robin Minard, Kaye Mortley, Jean-Marie Rapin, Anna Rispoli
 Roberto Barbanti, Anne Bussard, Ray Gallon, Sylvie Guichard, Pierre Mariétan, Robin Minard, Jean-Marie Rapin, António De Sousa Dias, Silvia Zambrini et Pierre-Marie Joris

SUIVANT L'ÉCOUTE

Kaye Mortley
 Silvia Zambrini
 James Michels
 Roberto Barbanti

NOUVELLES

Le Centre de découverte du son de Cavan
 (Bretagne)
 Isérables, 2008